

349  $\text{♩} = 116$   
*legato*

51 *Allegro.*  
 $\text{f}$   $\text{M}$

6

12 *mf* *spiccato*

18 *f*

24 *mf* II

30

36 *cresc.*

42

47 II

53

\* Air tendre de G. Pugnani du 5<sup>e</sup> Recueil des Chants et Morceaux sera étudié après l'étude No. 51.